



KRISTINA ALONSO

[IG](#) | [VIDEOBOOK](#)

BIOGRAFÍA

“Kristina Alonso es una actriz catalana, con una sólida trayectoria en el teatro musical en España. Formada en el Instituto del teatro de Barcelona, ha participado en algunas de las producciones más relevantes del panorama escénico nacional, entre ellas *West side story*, *Cabaret*, *Kinky boots*, *Aladdin* o *El guardaespaldas*.

Un hito determinante en su carrera fue su participación en *A chorus Line*, producción liderada por *Antonio Banderas*. Esta experiencia supuso una consolidación artística, profundizando en su enfoque profesional del oficio, el rigor interpretativo, y la exigencia escénica dentro de producciones de alto nivel.

De forma paralela a su trayectoria teatral, ha ampliado su formación como actriz ante la cámara, especializándose en interpretación audiovisual, lo que refuerza su versatilidad profesional. ”

DATOS FÍSICOS

Altura: 1,73

Peso: 60 kg

Pelo: Moreno

Ojos: Marrones

FORMACIÓN

- Grado superior en el *Instituto del teatro de Barcelona*
- Formación actoral en *Bululú 2120*
- Formación actoral con Pilar Castro y Natalia Mateo.
- Cursos trimestrales con Juancho Calvo, Carmen Utrilla, Santiago Senso y Victoria Di Pace.
- Formación vocal de la mano de Felipe Forastiere, Mamen Márquez y Ramsés Vollbrecht.
- Formación profesional en danza clásica, contemporáneo, bailes deportivos, Jazz y flamenco.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- 2025: Cenicienta (Teatro Ocaso Coliseum)
- 2022: Aladdin (Teatro Ocaso Coliseum)
- 2021: La historia interminable (Teatro Calderón)
- 2020: Kinky boots (Teatro Calderón)
- 2019: A chorus line (Teatro del Soho CaixaBank)
- 2018: West side story (Teatro Calderón)
- 2017: El guardaespaldas (Teatro Ocaso Coliseum)
- 2016: Cabaret (Teatro Rialto)
- 2013: Más de cien mentiras (Teatro Rialto)
- 2012: 40 el musical (Teatro Rialto)
- 2009: Spamalot (Teatro Lope de Vega)

HABILIDADES

- Canto
- Danza

IDIOMAS

- Español nativo
- Catalán nativo