



MARINA JULMAN

[IG](#) | [VIDEOBOOK](#)

BIOGRAFÍA

“Marina Julman es actriz, guionista y directora nacida en Barcelona. Destaca por su versatilidad y solidez interpretativa, moviéndose con naturalidad tanto en drama como en comedia.

Se ha formado en Barcelona, Madrid y Los Ángeles, trabajando diferentes metodologías de interpretación como las de Konstantin Stanislavski, Sanford Meisner, Michael Chekhov y Stella Adler, lo que le ha permitido desarrollar una técnica rigurosa y adaptable a distintos formatos.

Domina varios idiomas y tiene facilidad para los acentos, ampliando así su rango de personajes y su proyección internacional”

DATOS FÍSICOS

Altura: 1,70

Peso: 52 kg

Pelo: Rubio

Ojos: Marrones

FORMACIÓN

- Workshop con international casting director
- Taller Luis Cañete - Barcelona. Agape Films.

- Curso cine - Bande à part
- Curso de acting con B. Hiller. Los Ángeles.
- Masterclass con Bernard Hiller. Madrid
- Cámara nivel I & II con Esteve Rovira. La Bobina
- Shakespeare con Silvia Quer. La Bobina.
- Interpretación con Miquel Sitjar. Complot Escénico .
- Interpretació con Joaquim Oristrell. Actúa Studio.
- Comedia del arte con Felipe Cabezas. Sala Fénix.
- Clown con Miner Montell.
- Técnica corporal con Oscar Valsecchi.
- Curso con Tonucha Vidal.
- Diplomatura en interpretación en Plató de Cinema.
- *Danza (Funky y Jazz) - MAR ESCOLA DE DANÇA*
- Diplomatura en teatro y cine en UACE BARCELONA.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN/PLATAFORMAS

- 2025: La heredera. de The Beehive & Rogy Productions

CINE

- La Dona illegal. dir Ramón Termens

CORTOMETRAJES

- 2019: Whine not. Cinegach. Los Ángeles.
- 2018: Abajo el telón.
- 2017: Consciente. Awesomeness Productions.
- 2017: Maybe. (En italiano). dir. Claudia Marone
- 2016: Mi decisión. dir. Eduard Clausell
- 2016: Cuando el naranja encontró al azul. dir. Judith Muñoz
- 2015: Stocker. dir. Rubén Abarca
- 2014: Cuando el amor entra por la puerta. dir. Nereida Solano
- 2013: La manada. PT CINE.

TEATRO

- Recital poético “Amor sense casa”. dir. Andreu Miret
- Brooklyn. Acting, gui3n y direcci3n Marina Julman. Sala Disbauxa & La casa dels contes
- El gran nombre. Acting, gui3n y direcci3n Marina Julman. Sala Disbauxa & La casa dels contes
- L’un per L’altre. Sala Disbauxa & La casa dels contes.
- Lo que Ernesto se llev3. Acting, gui3n y direcci3n Marina Julman. La createca. Barcelona.
- Caricias de Sergi Belbel. dir. Juanka Gonz3lez. Teatre Juventut.
- Casa de muñecas. de Henrik Ibsen.Uace Barcelona
- Mi vida sin m3. Adaptaci3n de la obra de Isabel Coixet
- Tres pamelas de boda. Gui3n y actuaci3n Marina Julman .Uace Barcelona

HABILIDADES

- Montar a caballo
- Guitarra
- Padel - Tennis
- Conduce. **B**

IDIOMAS

- Espa3ol nativo
- Espa3ol (acento argentino)
- Catal3n
- Ingl3s bilingüe