



## ANNA SARRABLO

[IG](#) | [VIDEOBOOK](#)

### BIOGRAFÍA

«Anna Sarrablo (Barcelona) es directora de teatro, actriz y profesora de interpretación, con más de treinta años de trayectoria en las artes escénicas. Su trabajo como directora se caracteriza por una mirada sensible y contemporánea, capaz de crear universos teatrales con una identidad propia y una profunda carga emocional.

Entre sus proyectos más recientes como directora destacan *Ben Plantats* de Joaquín Arias (Festival Grec 2024 y temporada 2025 en la Sala Versus Glòries), *Ya Nunca Tengo Hambre de Suerte* (Teatre La Gleva, 2024) y *Full en Blanc* de Sergi Manel Alonso (2023), desarrollado en residencia artística en La Farinera del Clot. Ha participado activamente en el circuito de microteatro de Barcelona y Madrid con piezas como *Julieta y Julieta*, *L'Infinit*, *Rèquiem93* o *Rockstar*. Entre sus montajes más destacados se encuentran *Desiertos* (2011) y *El sueño de Bambi* (2008), esta última premiada en el Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Torrejón de Ardoz.

Como actriz, ha trabajado en teatro, cine y televisión. En televisión ha participado en series como *El Creador d'Influencers* (TV3, 2025), *Mira lo que has hecho* (Movistar, 2018), así como en títulos emblemáticos de la ficción catalana como *Laberint d'Ombres* y *Nissaga de Poder*.

Paralelamente, desarrolló una extensa labor pedagógica como profesora de interpretación en la escuela Nancy Tuñón – Jordi Oliver entre 1993 y 2021, formando a varias generaciones de intérpretes desde un enfoque que integra técnica, intuición y respeto profundo por el proceso creativo.

«Su trayectoria refleja un compromiso constante con el oficio, la creación y el poder transformador del teatro».

## **DATOS FÍSICOS**

Altura: 1,59

Peso: 59 kg

Pelo: Rubio oscuro

Ojos: Castaños

## **FORMACIÓN**

1993: Historia del Arte. Universidad de Barcelona.

## **INTERPRETACIÓN**

1987-1992: Formación actoral *Estudio Nancy Tuñón*. Barcelona.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **TELEVISIÓN / PLATAFORMAS**

- 2025: El Creador d'Influencers. TV3.
- 2018: Mira lo que has hecho. Movistar +.
- 2009: A.D. – Els Abans de Déu. XTVL.
- 2008: Percepcions. XTVL.
- 2000: Laberint d'Ombres. TV3.
- 1997: Nissaga de Poder, Laberint d'Ombres (TV3) y Vidas Cruzadas (Telemadrid / Canal Sur).

### **CORTOMETRAJES**

- 2015: Ole Tú. dir. Rafaela Rivas.
- 2010: Tarta Sacher. dir. Dídac Cervera.
- 2009: Mala Conciencia. dir. Sergi Vizcaíno.
- 2005: El Anfitrión. dir. Javier Shenk y Juan Leguizamón.
- 2002: El Túnel. dir. Santiago Sisó Lausin.
- 1995: 1+1. dir. Vicenç Rubio.

## TEATRO

### *Dirección*

- 2025: Ben Plantat., de Joaquín Arias. Sala Versus Glòries.
- 2024: Ben Plantats. de Joaquín Arias. Festival Grec y ciclo de lecturas dramatizadas del Teatre Batega.
- 2024: Ya Nunca Tengo Hambre. de Suerte. Teatre La Gleva.
- 2023: Full en Blanc. de Sergi Manel Alonso. Residencia y estreno en La Farinera del Clot, con la compañía La Fantoche.
- 2022: Julieta y Julieta. de Miguel Alcantud. Microteatro Barcelona y Madrid.
- 2020: L'Infinit. de Alberto Ramos. Microteatre Barcelona.
- 2015: Rockstar. Runners (Juan Frendsa) y Rèquiem93 (Félix Herzog). Microteatre Barcelona.
- 2013: Un autobús anomenat desig. de Virginia Sánchez. Festival Píldores, Barcelona.
- 2011: Desiertos. de Josep Pere Peyró. Trama Produccions. Residencia en Nau Ivanow y temporada en Almeria Teatre.
- 2008: El sueño de Bambi. de Christian Avilés. Residencia en Nau Ivanow y temporada en SAT (Sant Andreu Teatre).
- 2006: · Els dimecres... Elena. de Muriel Resnik. Teatreneu y Guasch Teatre.
- 2005: Esperant Gaspar. de Jordi Casasampera.
- 2001: Los miércoles. de Muriel Resnik.
- 1993–1994: Noches de amor efímero. de Paloma Pedrero.
- 1991–1992: He dit dues!!! (creación propia).

### *Actriz*

- 1995: Cercles concèntrics. de Jordi Portals.
- 1991–1992: Desconcert y Clú? de Enric Cruz.

### *Docencia*

- 1993–2021: Profesora de interpretación en la escuela Nancy Tuñón – Jordi Oliver.

## IDIOMAS

- Español nativo
- Catalán nativo

