



ORNELLA CIRESE

[IG](#) | [VIDEOBOOK](#)

BIOGRAFÍA

«Ornella Cirese es actriz, creadora y filmmaker con formación y recorrido artístico desarrollados entre Argentina y España. Licenciada en Arte Dramático y especializada en Comunicación Digital Audiovisual, combina teatro, cine y performance con el estudio y análisis sobre estos campos creativos.

Ha participado en montajes teatrales, películas, cortometrajes y piezas performáticas presentadas en diversos festivales, salas y museos de ambos países. Entre sus proyectos personales destaca el monólogo dramático ¿Y si Alfonsina cruzó el mar?, que relaciona el sentido de pertenencia, la memoria y el precio de la libertad, presentado en el circuito teatral independiente madrileño. Actualmente reside en Madrid, donde continúa desarrollando proyectos artísticos y ahondando en su línea investigativa, que articula el teatro físico con la exploración del cuerpo como territorio. Su trabajo se enmarca en la investigación “Corpografías: influencia del geolecto en el proceso creativo”».

DATOS FÍSICOS

Altura: 1,65

Peso: 53 kg

Pelo: Moreno

Ojos: Marrones

FORMACIÓN

Licenciada en Arte Dramático. ESAD. Murcia

Especialización en Comunicación Audiovisual Digital. (Universidad de Quilmes, Argentina)

Interpretación:

España. (2018 – act)

- Curso Method Acting, por Brian Rhinehart
- Seminario de Interpretación frente a cámara, por Cristina Alcázar.
- Entrenamientos actorales, LaJoven Compañía.
- Curso de Teatro Físico y Danza Butoh, con Nataliya Andru.
- Entrenamiento Actoral Intensivo, con Guillermo Cacace.
- Curso de Interpretación frente a cámara, con Javier Luna y Tonucha Vidal
- Curso de Interpretación Avanzado frente a cámara, con Javier Luna
- Masterclass por Eugenio Barba y Julia Varley
- Curso Interpretación frente a cámara Estudio Di Pace
- Investigación del movimiento, con Miguel Ángel Púnzano
- Taller de Puesta en Escena, con Graciela Schuster y Rubén Szcuchmacher
- Elaboración de dos workshops en el marco del festival Laboratorio para actores y actrices, NavelArt.
- Curso de Dirección de Casting, RTVE
- Curso de Introducción a la producción audiovisual, RTVE
- Taller de Interpretación Actoral, con Fernanda Orazzi
- Curso de Gestión Cultural, IGECA.
- Curso de Introducción a la Dirección de Fotografía – ESCAC

Argentina. (2010 – 2018)

- Curso de Interpretación frente a cámara, por Jorge Della Chiesa.
- Curso de Interpretación para Cine y TV, por Diego Adrián de Llano.
- Formación Actoral, Cuatro Elementos.
- FOBA, en la Escuela Municipal de Arte Dramático.
- Curso de Interpretación intensivo frente a cámara, por Lucas Ferraro.
- Seminario de Teatro Visual, por Pierrik Malebranche.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

2024: Familia política. dir. Carlos Lozano.

2023: Entre Escila y Caridbis. dir. Carlos Lozano

2022: Últimas Voluntades. dir. Joaquín Carmona.

2019: Eva bajo la lluvia. dir. David Munuera.
2017: Sofía no sabe. dir. Mercedes Ara.
2016: Lo que hacemos de nosotros. dir. Ignacio Di Meglio.

TEATRO

2025: ¿Y si Alfonsina cruzó el mar? (en curso)
2022: Desde el culo del mundo (creación propia)
2022: La hermosa fea. dir. Francisco Vicente.
2022: El enfermo imaginario. dir. César Oliva.
2021: Una noche de primavera sin sueño. dir. Juan Carlos De Ibarra.
2021: Proyecto DADÀ.
2021: Equus. dir. Tony Suárez.
2020: Una conversación. dir. Ramón Perera.
2018: En un mundo de bestias. dir. Sebastián Benitez
2017: Tuve que matarlo. dir. Fabián Carlos.
2011: Que sea la odisea. dir. Sandra Madoni.
2010: Hotel sin co-estrellas. dir Lali Malisani.

REALIZADORA AUDIOVISUAL

2023: Holy Hostia. Guión y dirección.
2022: A solas. Guión y dirección.
2017: Ana. Guión y dirección.

ANUNCIOS

La Caixa
Coca Cola
Volvic
Budweiser
entre otros...

HABILIDADES

- Lucha escénica
- Esgrima
- Danza contemporánea
- KickboxLucha escénica
- Esgrima
- Danza contemporánea
- Kickboxing
- Natación

IDIOMAS

- Español nativo (acento argentino)
- Español (acento peninsular)
- Inglés avanzado.