



GEORGINA REY

[IG](#) | [VIDEOBOOK](#)

BIOGRAFÍA

«Actriz y productora teatral con más de 25 años de trayectoria en Argentina y España. Licenciada en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires, se radicó en Madrid en 2018, donde continúa desarrollando proyectos que combinan teatro de texto, performance, creación escénica y audiovisuales. En su recorrido destacan montajes como *Las trágicas payasas* de Shakespeare y *El coloquio de las perras* de Hernán Gené, así como performances en espacios como el Museo Reina Sofía (30M /Bosquejo de alturas) y Casa América (*Una muñeca vestida de azul*). Su unipersonal *Abre su rosas*, inspirado en *Yerma*, fue presentado en festivales de Granada, Roma, París, Madrid y Buenos Aires.

En cine participó en *Acusada* de Gonzalo Tobal, *La señal* de Ricardo Darín y *Ay Juancito* de Héctor Olivera, entre otros films. Su trabajo ha sido reconocido con el Premio ACE Revelación y el Estrella de Mar a Mejor Actriz Dramática, entre otros galardones y nominaciones».

DATOS FÍSICOS

Altura: 1,69

Peso: 64 kg

Pelo: Castaño - rojizo

Ojos: Castaños

FORMACIÓN

2025: Actuación frente a cámara con Carla Carpalsoro. Madrid.
2020-2021: Máster en Creación teatral. Universidad Carlos III. Madrid.

Entrenamientos actorales con Pablo Messiez, Pablo Remón, Alfredo Sanzol, Guillermo Cacace, Laura Yusem, Agustín Alezzo, Helena Pimenta, entre otros.

1998: **Actriz.** Egresada de la *Escuela de Arte Dramático de Buenos Aires*.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN/PLATAFORMAS

- 2016: Las Estrellas. dir. Lucas Gil. Canal 13. Argentina.
- 2015: Guapas. dir. Daniel Barone. Canal 13. Argentina.
- 2015: Signos. dir. Daniel Barone. HBO. Argentina.

CINE

- 2019: Acusada. dir. Gonzalo Tobal. Argentina.
- 2007: La Señal. dir. Ricardo Darín. Argentina
- 2005: Ay Juancito. dir. Carlos Olivera. Argentina

CORTOMETRAJES

- 2021: A bordo del Mercury de Patricia Suárez. dir. Andrés Navarro Montesinos.
- 2020: Dulce Martina. dir. Jurgen Ureña.
- 2019: Entero. dir. Paco Portero.

TEATRO

- 2025: El insomnio de Goethe.
- 2025: ¿Por qué están locas las cabras? dir. Georgina Rey.
- 2024: Una muñeca vestida de azul. dir. Natalia Chami y Romina Sak.
- 2023: 30 M / Bosquejo de alturas. dir. Sylvie Mongin Algan, Museo Reina Sofía. Madrid.
- 2023: La Yoli. de Fabián Díaz. dir. Jorge Sánchez.
[IV Ciclo de teatro argentino en Madrid]
- 2022 - actualidad: Las trágicas payasas de Shakespeare. dir. Hernán Gené
- 2021 - 2022: El coloquio de las perras. dir. Hernán Gené
- 2020 - 2021: Morir de amor (El karaoke de los sentimientos). dir. Jesús Díaz Morcillo.
- 2021: El silencio de Mónica / Es un riesgo que tendrás que correr (Microteatro)

- 2018 - 2017: París, sobre Platanov. de Chejov. dir. Guillermo Cacace. Complejo teatral Buenos Aires.
- 2018: El efecto de los rayos gamma sobre las caléndulas. de Paul Zindel. dir. Fernando Tombetti
- 2016: Mi querida. de Griselda Gambaro. dir. Marcelo Moncarz
- 2016: El corazón del incauto. de Patricia Suárez. dir. Alejandro Ullúa.
- 2016: El invernadero. de Harold Pinter. dir. Agustín Alezzo
- 2014 - 2015: Bajo once metros de cemento. de Claudia Carbonell.
- 2015: Guayaquil. de M. Diamant. dir. Manuel Iedbanvni.
- 2008 - 2009: Trilogía las polacas. de Patricia Suárez. dir. Elvira Onetto.

PREMIOS Y NOMINACIONES

- Premio *Trinidad Guevara a la mejor actriz* de la Ciudad de Buenos Aires.
- Premio *Ace*. Revelación femenina por *Trilogía de las polacas*.
- Premio *Estrella de Mar*. Mejor actriz dramática por *El corazón del incauto*.

HABILIDADES

- Boxeo
- Nado
- Rappel

IDIOMAS

- Español nativo