



DANA CARBONELL

[IG](#) | [VIDEOBOOK](#)

BIOGRAFÍA

«Actriz y creadora formada en Barcelona. Ha trabajado en series como "Señor, dame paciencia" y "Com si fos ahir". Protagoniza y dirige el movimiento en "Amalgama" (CCCB), colabora en "Des-espera" con Les Impuxibles, y participa en PROJECTem con Gisela Creus y Triny Reinoso en Nunart Guinardó. Entre sus últimos trabajos figuran "Medea XXI" (coreografía y movimiento, Las Palmas, 2022), "El Club Oblidat, Barcelona Lyceum Club" (movimiento y actriz, Teatre Tantarantana, 2022), y "Lluernes" (cortometraje de Vivir Rodando, dirigido por Ferran Ureña, FIC-CAT). También dirige actores en el musical "Paràsits" (Kairos, Aquitània Teatre, 2025). Se forma en dramaturgia en la Sala Beckett con Marc Artigau y Mariano Tenconi, y debuta como dramaturga con "Com cantar Sobreviviré sense que m'exploti un pulmó" (El Maldà, 2024). Lidera "Els Pastorets de Vallvidrera" desde 2023: los dirige, escribe y codirige hasta 2025. Se forma como Keep Moving Teacher con Mercedes Boronat y se inicia en producción con "Rojos" de Miquel Barcelona en el Mercat de les Flors».

DATOS FÍSICOS

Altura: 1,67
Peso: 63 kg
Pelo: Castaño
Ojos: Castaños/Verdes

FORMACIÓN

INTERPRETACIÓN

2025: *Keep Moving Method* (aplicación a la creación y a la interpretación) con Mercedes Boronat.
2024: Entrenamiento actoral con Javier Daulte. Sala Beckett, Barcelona.
2022: Técnicas del realismo y del estilo con Rebeca Ledesma. Barcelona.
2021: Entrenamiento actoral a cámara con Ibai Abad y Marta Lallana. Estudi Karloff, Barcelona.
2021: Entrenamiento actoral a cámara con Pep Armengol. Estudi Karloff, Barcelona.
2016–2019: Formación en interpretación. Estudi Nancy Tuñón – Jordi Oliver, Barcelona.

CANTO

2020–2025: Formación en canto con Mariona Castillo y su trabajo de VACA (movilizaciones y voz).
2016 y 2019: Formación en teatro musical con Muntsa Rius y Xavier Mestres.
2012–2016: Formación en teatro musical con Isabel de Llano y Muntsa Rius.

DANZA

2025: *Keep Moving Method Teacher* (creación a partir del movimiento) con Mercedes Boronat. Barcelona.
2025: *Dance Fusion* con Maria Salarich. Barcelona.
2023–2025: *Broadway Jazz* con Enric Marimon. Barcelona.
2023: Training cerrado de comercial, shows y TV con Albert Sala. Barcelona.
2020–2022: Entrenamiento para el bailarín en Nunart Guinardó. Barcelona.
2020–2022: Seminarios y masterclasses con profesionales como Marta Blanchart, Ariadna Peya o Adrián García. Barcelona.
2016–2019: Comedia musical en la escuela Coco Comín, especialidad danza. Barcelona.
2016–2019: Claqué en Escola Luthier Dansa con profesoras como Roser Font y Estefanía Porqueres. Barcelona. 2012-2016: Premusical en la escuela Coco Comín. Barcelona.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN/PLATAFORMAS

- **2024:** *Com si fos ahir*. TV3
- **2020:** *Señor, dame paciencia*. Atresplayer

CINE

- 2025: Lluernes. de Ferran Ureña. (Con Vivir Rodando y Selected Films, estrenado en el FIC-CAT).
- 2022: Amalgama. de Beatriz Pérez. CCCB y Dones Visuals (D'A Festival).
- 2019: A muerte. de Mercedes Gozález. Notodofilm Fest.

TEATRO

- 2024: El zoo de Cristal. La Perla 29. Teatro La Biblioteca. Barcelona.
- 2022-24: Adéu, Jane! Cia Binomi. Teatro El Maldà. Barcelona y gira Catalunya.
- 2022-23: Conte de Nadal. de Juanjo Marín. Teatro Romea. Barcelona.
- 2022: Girls like that. Cia Calam. Sala Versus Glòries. Barcelona.
- 2019: Peter Pan de Juanjo Marín. Teatro El Maldà y Almeria Teatre Barcelona.
- 2018 El Llibertí. Anexa. Teatro Poliorama. Barcelona.

TEATRO MUSICAL

- 2023-24: El secret D'Egipte. Auditori de Barcelona. Barcelona y gira Catalunya.
- 2023-24: Un musical de pel.lícula. Caixa Forum. Barcelona y Gira Catalunya.
- 2022-23: Forever Young. Cia Tricycle. Gira Catalunya.
- 2021: Apologíal Escarnil de Lestupidesa humana. Marc Timón. Teatre Eòlia y Sala Versus Glòries. Barcelona.
- 2020: La bruixa de la tramontana. Cia Bitò. Teatro Lliure de Gràcia. Barcelona.
- 2019: Despertar de primavera. Origen Produccions. Teatro Victòria. Barcelona.
- 2016-17: Scaramouche. Cia Dagoll Dagom. Teatro Victòria Barcelona.
- 2016 Fang I Setge. Excés d'entusiasme. Teatro Victòria Barcelona.
- 2014/16 Mar i cel.. Cia Dagoll Dagom. Teatro Victòria. Barcelona.

HABILIDADES

- Canto
- Danza (nivel profesional)
- Nociones de guitarra y piano
- Nociones de boxeo

IDIOMAS

- Español nativo
- Catalán nativo
- Inglés B2