



IMÁN VELASCO

[IG](#) | [VIDEOBOOK](#)

BIOGRAFÍA

«Actriz madrileña formada con grandes maestros de la escena nacional, ha dedicado su vida a la interpretación, dirección y docencia y ha dado vida a grandes personajes como Petra von Kant, Amanda del Zoo de Cristal, y Laura de Deshacer la casa, entre otros.

De gran versatilidad y sensibilidad, Imán logra transformarse de manera asombrosa para cada desafío profesional».

DATOS FÍSICOS

Altura: 1,69

Peso: 59 kg

Pelo: Castaño

Ojos: Marrones

FORMACIÓN

2022: Taller Teatro Musical en Som Academy

2020: Stand Up Comedy con Jaime Bartolomé /Escuela de las artes de la comedia.

2018: Clase magistral con Laila Ripoll. Unión de Actores

2018: Improvisación teatral al servicio de la creación, Santiago Sánchez. Unión Actores

2016: Improvisaciones controladas con Gracia Querejeta, Unión de Actores.

2014: Comedia en el Cine con Juan Luis Iborra. Unión de Actores.

2013: El Atleta del Sentimiento, Serge Nicolai/Olivia Corsini, Théâtre du Soleil. Unión Actores

2013: Taller Investigación Escénica con Pablo Messiez. Unión de actores.

2013: Dramaturgia Actoral con José Sanchís Sinisterra. Unión de Actores.
2012: Taller Verso con Jesús Fuentes. Unión de Actores
2012: Taller Cuentacuentos con Magdalena Labarga. Unión Actores
2005 - 2007: Interpretación con David Amitín
2003 - 2005: Interpretación con Jorge Eines
2005: Taller de guión de Cine con Fermín Cabal y Javier Fonseca
2005: Interpretación ante la cámara con Azucena de la Fuente. Central de Cine.
2004: Taller de Teatro cómico con Héctor Malamud
2004: Dramaturgia con Jerónimo López Mozo y Luz Peña Tovar

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- 2024: Yo, cazatesoros. Escrita y dirigida por Tony A. Rodríguez
- 2013: El señor Manolo. escrita y dirigida por Fernando Osuna Mascaro
- 2012: Caleidoscopio. Escrita y dirigida por Rafael Alcázar.
- 2005: Camarón. Escrita y dirigida por Jaime Chávarri

CORTOMETRAJES

- 2024: "The last delivery" by David de Miguel – Madrid Talent Product ions
- 2024: "Pecado Original" de Alvaro Santos – Madrid Talent Productions
- 2024: "Golpes de Pecho" de Angela Vila – Instituto Cine de Madrid
- 2024: "Grietas" de Carmelo B. Jaruga – Instituto Cine de Madrid
- 2022: "Duelos y quebrantos" escrito y dirigido por Mónica Calvet
- 2021: "Ola de calor" escrito y dirigido por Víctor Ballesteros
- 2021: "Sepultura" escrito y dirigido por Rocío Alvarez.
- 2021: "Ni te cases ni te embarques" escrita y dirigida por Miguel Rix.
- 2021: "Libidine" escrito y dirigido por Marta Díaz.
- 2021: "Roig" escrito y dirigido por Aitor Artetxe.
- 2019: "Consuelo" escrito y dirigido por Marta Escudero.
- 2019: "La Santa" escrito y dirigido por Vega Gil.
- 2019 "El Guardián" escrito y dirigido por Héctor Fernández Cachón.

TELEVISIÓN/PLATAFORMAS

- 2017: Centro Médico "Vuelve Natalia" Rtve

TEATRO

- 2024: "Lluvia de Ángeles" de Santiago Serrano, (Autora, directora y productora)

- 2022 "A falta de don. El robo del Códice Calixtino" escrita y dirigida por Cathy Navas.
- 2021- 2022 "Maribel y la extraña familia" Festival de Teatro de la Antigua Mina .
- 2020/2021 "Abierto al público" escrita y dirigida por Sergi Manel Alonso. Cía. La Fantoche.
- 2019 "La Pupila" escrita y dirigida por Santiago Serrano.
- 2019 "Relatos Escogidos" de Donald Margulies. dirigida por Aitana Galán.
- 2019 "Joel" (microteatro) escrita y dirigida por Borja Barrueco.
- 2018 "¿A quién llamas MILF?" (microteatro) escrita y dirigida por José Carlos Palacios.
- 2018 "El último cigarro" (microteatro), escrita y dirigida por Luis Miguel Ríos.
- 2018 "Qué malito estoy ¡Llévadme al bar!" escrita y dirigida por Francisco Florido.
- 2017 "Hay que deshacer la casa" de Sebastián Junyent, dirigida por Pape Pérez.
- 2017 "DeSEXperadas" dirige Pape Pérez. Cabaret-Musical.
- 2017 "Descanse en paz, pero ya" escrita y dirigida por Francisco Florido.
- 2016 "Las amargas lágrimas de Petra Von Kant" de Rainer Werner Fassbinder, dirigida por José M^a Sanz Castellanos, protagonista de Petra Von Kant.
- 2015 "Sexualmente hablando" de Santiago Serrano, dirigida por Pape Pérez.
- 2015 "La señora Vargas" de Tennessee Williams, dirigida por Pape Pérez.
- 2014 "Y si Dios fuera mujer" escrita y dirigida por Marina Skell / Carlos de Matteis.
- 2014 "El zoo de cristal" de Tennessee Williams dirigida por Pape Pérez.
- 2014 "Sexo agrío" (microteatro).
- 2013 "Museo de indignados" escrita y dirigida por Diego Bergier.
- 2013 "El enfermo imaginario" de Molière, Cía. Cordelia Festival de Teatro de la Antigua Mina.
- 2012 "El beso perfecto" (microteatro).
- 2012 "Hamlet" de William Shakespeare, Cía. Cordelia Festival Teatro Antigua Mina.

HABILIDADES

- Canto lírico y pop tesitura, mezzosoprano.
- Danza española, oriental, bailes de salón, moderno, ballet.

IDIOMAS

- Español nativo
- Inglés B2