



MARCO STEEL

[IG](#) | [VIDEOBOOK](#)

BIOGRAFÍA

«Comienza su carrera a principios de 2020 en la escuela de interpretación Work In Progress, de la mano del director y dramaturgo Darío Facal al mismo tiempo que participa en diversos proyectos audiovisuales.

Actualmente compagina su formación en Interpretación con entrenamiento para la voz y canto, con la compositora y coach vocal María Herrero y en el estudio de Danza Contemporánea con Leo Robayos. En 2021 filma el largometraje “Mañana Es Hoy”, dirigido por Nacho Velilla y participa en “Déjate Ver” (Atresplayer) en 2022, dirigido por Álvaro Carmona».

DATOS FÍSICOS

Altura: 1,74

Peso: 61 kg

Pelo: Castaño

Ojos: Azules - Verdes

FORMACIÓN

2024: Entrenamiento actoral creativo con Carlos Mesa en la Bendita Estudio.

2023: Entrenamiento para la Escena con Pablo Messiez en Espacio La Ventana.

2023: Los Materiales y lo Trágico con Pablo Messiez en Espacio La Ventana.

2022-2023: Danza Contemporánea con Leo Robayos.
2020-2022: Formación Integral en Estudio Work In Progress.
2021-2022: Training de Voz y Canto con María Herrero en Work In Progress.
Training de Palabra y Texto con María Herrero en Work In Progress.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN/PLATAFORMAS

- 2023: Déjate Ver - Dir. Álvaro Carmona (Atresplayer)

CINE

- 2024: A-normal Bus - Santa Locura Producciones
- 2023: ¿Con o sin pepinillo? - Dir. Estela Calero y Marco Steel
- 2022: Mañana es Hoy - Dir. Nacho G. Velilla
- 2022: Paradoxum - Dir. Darío Facal
- 2022: Hombres en traje oscuro - Dir. Darío Facal
- 2021: Suicide Blondes - Ele Ele Films
- 2020: El Amor en los Tiempos del Covid - Dir. Darío Facal

VIDEOCLIPS

- 2021: ¿De Que Te Cansaste?
"Atacados" y "Debajo del Paraguas"

IDIOMAS

- Español nativo
- Inglés avanzado