



CARMEN PEÑA

[IG](#) | VIDEOBOOK

BIOGRAFÍA

«Nacida en Almería, esta actriz y psicóloga andaluza se formó en el laboratorio de Interpretación William Layton en la Escuela de Mar Navarro, Arantxa de Juan, Javi Luna, Juan Codina, entre otros grandes maestros.

A los 19 años debuta en el mundo audiovisual con la exitosa webserie “Malviviendo” dirigida por David Sainz.

En teatro ha participado en “Tres Sombreros de Copa” en el Centro Dramático Nacional bajo la dirección de Natalia Menéndez, y actualmente interpreta “Marrano, un cuento de la Inquisición” en Estados Unidos y España.

Combina su pasión por la actuación con el canto y la danza».

DATOS FÍSICOS

Altura: 1,68

Peso: 55 kg

Pelo: Castaño

Ojos: Marrones

FORMACIÓN

2024: Entrenamiento avanzado de interpretación ante la cámara, con Javier Luna.
2023: Técnica Tony Barr y Lesly Kahn de interpretación ante la cámara con Javier Alcina (Central de Cine).
2022: Laboratorio de Insurrección Artística con Teatro en Vilo.
2022: Técnica Susan Batson con Arantxa de Juan y Cloé Xhaufaire.
2022: El Silencio no existe (Centro Dramático Nacional). Laboratorio de investigación sonora con Sandra Vicente y Mariano García.
2022: Escena post dramática: análisis y composición con Manuel Bonillo en La Abadía.
2021: Momentum. Michael Chekhov Studio London con Íñigo Galiana.
2020-2021: Training de Verso con Ernesto Arias.
2020: Taller de Interpretación ante la cámara con Jorge Dorado.
2020: El actor creador poético. Metodología Atalaya con Ricardo Iniesta y Silvia Garzón.
2019-actualidad: Music Hall con Luis Santamaría.
2019-2020: Entrenamiento con Juan Codina, Sonia Almarcha y Jesús Noguero.
2019: Beca ETC Cuarta Pared "Universo: menos 35" con Julian Fuentes, Víctor Velasco, Lucía Miranda y Rakel Camacho.
2019-2020: Teatro Musical con Sergio Campoy.
2019: Fuentes de La Voz. La actuación inspirada con Ernesto Arias, Lidia Otón y Vicente Fuentes.
2019: La mirada ante la cámara, taller con Montxo Armendáriz.
2015-2019: Voz y verso con Vicente Fuentes.
2018-2019: La Joven Compañía, Andoni Larrabeiti.
2016-2018: formación integral en la Escuela de teatro Mar Navarro y Andrés Hernández.
2015: Interpretación ante la cámara e historia del cine con Andrea Jaurrieta.
2013-2016: Formación integral en Laboratorio Teatral William Layton.
2012-2013: Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- 2023: "Untitled Mockumentary" (cortometraje), dir. Verem Albuyur (Francia/Turquía).
- 2023: "Sobras" (cortometraje), dir. Pablo Porcuna.
- 2021: "Enero del 66" (cortometraje), dir. Jaime Parra.
- 2020: "Tricofilia" (cortometraje), dir. Andrea Yoko.
- 2020: "Miss Guonderful" (cortometraje), dir. Daniel Viciano.
- 2019: "El palpable olor acre" (cortometraje), dir. Guillermo Mejías.
- 2019: "Trece oportunidades para ser valiente" (cortometraje), dir. Jose Manrique.
- 2015: "El leve ruido de una grieta" (cortometraje), dir. Héctor Herce.
- 2014: "Sabbat" (cortometraje), dir. Luis Calderón.

TELEVISIÓN/PLATAFORMAS

- 2024: The Saints. dir Matti Leshman. Fox Nation
- 2022: Bosé. dir. Miguel Bardem. Paramount+.
- 2014: Malviviendo. dir. Daviz Sainz. Youtube.

TEATRO

- 2023: "Eden", prod. Euroculture (Francia).
- 2023: Marrano, Cía La Percha Teatro.
- 2022: Mi abuelo y yo, dir. Marlene Michaelis.
- 2021: Bienvenida al Paraíso, dir. Ricardo Teva.
- 2019: Tres sombreros de copa, dir. Natalia Menéndez. CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL.
- 2017: La Herida del tiempo, dir. Francisco Vidal.
- 2016: La Ronda, dir. Mar Díez.
- 2013: Noche de Repálagos, dir. Adrián Pino.

VIDEOCLIPS

- 2024: "Wasted" Beside The Pool. Omglobal.
- 2022: "Hay que vivir el momento " Manuel Carrasco. Krea Films.
- 2018: Videoclip "Amantes" El hombre viento.
- 2017: Videoclip "Chicas" Varry Brava y Carlos Sadness. AfterliVe Films.
- 2017: Videoclip " İlk Adımı Sen At" Kenan Doğulu (Turquía).
- 2014: Videoclip "Viaje interestelar" Nixon.

HABILIDADES

- Canto

IDIOMAS

- Español nativo
- Inglés nivel alto
- Francés nivel básico
- Acentos: Neutro, Andaluz, Gallego, Argentino